

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Змиевский детский сад комбинированного вида №1»

«Петушок и бобовое зернышко».

*(конспект интегрированного занятия по развитию речи
в старшей логопедической группе)*

Составила:
Пикалова И.А.
воспитатель

2013 год

Задачи:

1. Развивать выразительность движений и речи.
2. Учить средствами жестов и мимики передавать наиболее характерные черты персонажей сказки, расширять «словарь» жестов и мимики.
3. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх и т.д.
4. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
5. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.

Оборудование: куклы перчаточного, ложкового, пальчикового, плоскостного театров.

Ход занятия.

Ведущий. Разбудило солнышко петушка. Вышел он во двор и громко закукарекал.

Пластическое упражнение «ПЕТУХ».

Петух. *У меня отличный слух!*

Ни козе, ни индюку

Так не спеть: «Ку-ка-ре-ку!»

Ведущий. Услышали его и проснулись курица и цыплята, кошка и щенок, корова и коза.

Пластическая разминка.

Упражнения «Петух», «Курочка», «Щенок», «Кошка», «Корова», «Коза».

Дети под музыку имитируют пластические движения животных.

Игра «Будь внимателен!».

Ведущий договаривается с детьми о том, что когда звучит музыка щенка, то они имитируют движения щенка, если звучит музыка кошки, то они имитируют движения кошки и т.д. Под музыку дети идут по кругу, на предложенную музыку дети имитируют соответствующие движения.

Ведущий. Нашел петушок зернышко и стал его клевать, а курочка приговаривает: «Петя, не торопись! Петя, не торопись!» Ребята, давайте покажем, как испугалась курочка, нахмурился петушок.

Упражнение «МАСКИ».

Дети закрывают лицо руками. Открывая его, «надевают» заданные маски

Ведущий. Не послушался петушок курочки, быстро склевал зернышко, подавился.

Побежала курочка к хозяйке, а хозяйка ушла на базар. Ребята, давайте поможем курочке найти хозяйку.

Упражнение «ТРОПИНКА».

Все дети друг за другом «змейкой» по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия.

- Спокойно идем по тропинке. Вокруг кусты, деревья, травка, поют птицы.

- Вдруг появились лужи.

- Вдруг перед нами ручей, через него перекинут мостик с перилами, перейдем мостик, держась за перила.

- Болото.

- Заросли крапивы и т.д.

Ведущий. Нашла курочка хозяйку.

Для следующей игры-диалога используется ложковый театр.

Дети берут ложки, на которых изображены хозяйка и курочка и разыгрывают диалог.

Курочка. Хозяйка, дай маслица смазать петушку горлышко! Подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяйка. Беги скорей к коровушке. Попроси у нее молока, чтобы я сбила маслице.

Ведущий. Побежала курочка к коровушке, а она в поле. Бежит курочка, а на небе тучка появилась, сейчас дождем прольется.

Упражнение «ДОЖДИК».

Дети встают в круг, и, двигаясь друг за другом или врассыпную, изображают дождь. Он может быть веселым с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т.п.

Ведущий. Кончился дождь, выглянуло солнышко, и курочка нашла коровушку.

Для следующей игры-диалога дети используют перчаточный театр.

Курочка. Коровушка-буренушка, дай мне молочка для хозяйюшки, чтобы сбила она маслице для петушка.

Коровушка. Сходи сначала к хозяину, пусть даст мне свежей травушки.

Ведущий. Побежала курочка к хозяину. А он сам навстречу идет.

Игра-диалог. Куда, хозяин, едешь?

Куда погоняешь?

- Еду сено косить.

- На что тебе сено?

- Коровок кормить.

- На что тебе коровы?

- Молоко доить.

- А зачем тебе молоко?

- Ребяток кормить.

Игра «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ».

Дети стараются без слов, с помощью пантомимы, показать, что делает хозяин в игре-диалоге.

Ведущий. Курочка подбежала к хозяину.

Для следующего диалога используются куклы плоскостного театра.

Курочка. Хозяин, дай коровушке сочной травы.

Хозяин. А зачем?

Курочка. Она даст молочка хозяйке, хозяйка собьет маслице для петушка. Подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяин. Рад бы, да нет у меня косы. Сходи-ка, курочка, к кузнецу.

Ведущий. Побежала курочка к кузнецу.

Игра «ПОХОДКА И НАСТРОЕНИЕ».

Ведущий предлагает детям изобразить походкой настроение: «Пройдемся, как грустная курочка. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Походим как старая хозяйка. Важно пройдемся, как настоящий хозяин».

Для следующего диалога используется плоскостной театр.

Курица. Кузнец, кузнец, дай хозяину косу.

Кузнец. А зачем?

Курица. Хозяин накосит травы для коровушки, коровушка даст молока для хозяйки, хозяйка собьет маслице, смажем петушку горлышко – подавился петушок бобовым зернышком.

Кузнец. Косу подбить надо.

Ведущий. Ребята, давайте поможем кузнецу.

Речевое упражнение «МОЛОТКИ».

Слова

Движения

Тук-токи, тук-токи! –

Ритмично стучат указательным пальцем

Застучали молотки:

одной руки о ладонь другой.

Туки-туки-туки-точки! -

Ритмично постукивают кулачком о кулачок.

Застучали молоточки

Туки-ток, туки-ток! -

Ритмично хлопают руками.

Так стучит молоток,

Дал кузнец хозяину косу.

Ведущий. Хозяин накосил травы для коровы.

Дыхательное упражнение «КОСАРИ».

Дети имитируют косьбу травы, произнося на длинном выдохе звуки ш-ш-ш, ж-ж-ж, с-с-с.

Ведущий. Коровушка траву съела и дала молока. Хозяйка сбила из молока маслице.

Речевое упражнение «МИКСЕР».

Дети имитируют работу миксера, на выдохе произносят з-з-з, ж-ж-ж.

Ведущий. Надо все отдать курочке.

Игра «ВОЗЬМИ И ПЕРЕДАЙ».

Дети выстраиваются в одну линию. Ведущий предлагает вообразить и показать телом различные движения, как первый передает соседу:

- тяжелое ведро с молоком;
- охапку сена;
- острую косу;
- гвоздик;
- масло.

Ведущий следит, чтобы поза, степень напряжения мышц тела соответствовали тяжести и объему передаваемых предметов.

Ведущий. Смазала курочка петушку маслом горлышко. Прыскало бобовое зернышко. Очнулся петушок, взлетел на забор и закричал.

Петух. Ку-ка-ре-ку! Всех со мной играть зову!

Музыкально-пластическая игра «ПЕТУХ ВО ДВОРЕ».

Слова

Трух-тух, трух-тух,

Движения

Дети под музыку ходят по кругу, изображая домашних животных.

Ходит по двору петух.

Петух движется противходом.

Сам со шпорами.

Хвост с узорами.

Под окном стоит,

На весь двор кричит.

Кто услышит, тот бежит.

Ку-ка-ре-ку!

По окончании стихотворения петух
салит детей.

Петух. Спасибо, что выручили меня!

Ведущий. Пора возвращаться домой. Понравилось вам в сказке? Что понравилось больше? Хотели бы вы еще поиграть? До встречи в новой сказке!